

## **Jiffy Mixer**

### **Aufstellung:**

Tänzer und Tänzerin stehen einander gegenüber. Die Arme sind angewinkelt die Hände in etwa Schulterhöhe.

### **Ausführung:**

- Takt 1: Tänzerin mit dem rechten Fuß, Tänzer mit dem linken Fuß Ferse-Spitze-Ferse-Spitze. Dabei werden die Hände im Takt mitbewegt.
- Takt 2: Wechselschritt in Tanzrichtung. (seit und seit)
- Takt 3-4: Wie Takt 1 und zwei jedoch gegen die Tanzrichtung. Tänzerin beginnt mit dem linken Fuß, Tänzer mit dem rechten.
- Takt 5-6: Die Tänzer machen mit geschlossenen Beinen vier am Boden schleifende Sprünge auseinander (vor jedem Sprung leicht in die Knie gehen). Zwischen den Sprüngen (nach jedem Sprung) klatschen. (eins - klatsch - zwei - klatsch - drei - klatsch - vier - klatsch.)
- Takt 7-8: Mit 4 lässigen Gehschritten den rechts gegenüberstehenden Tänzer bzw. die Tänzerin zugehen (Partnerwechsel, dabei zwischen den Schritten mit den Fingern schnipsen (eins - schnipp - zwei - schnipp - drei - schnipp - vier – schnipp)

### **Hinweis zur Ausführung:**

Beim "Auseinanderrutschen" (Takt 5-6) sollten die Fußballen den Boden nicht verlassen, es soll eine schleifende oder rutschende Bewegung sein. Das Zusammengehen mit dem neuen Tanzpartner kann jeder Tänzer frei gestalten.